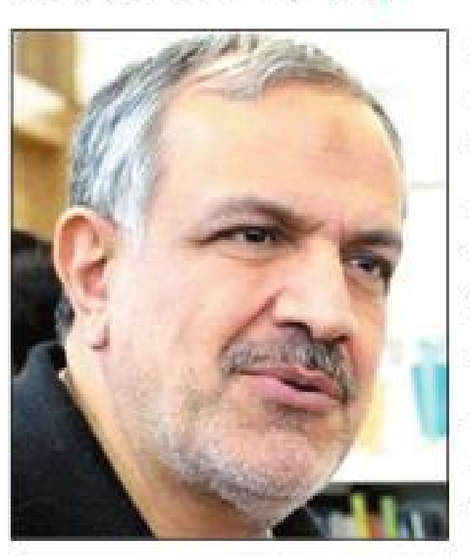
یادداشت

زیارتنامه موش و گربه

دکتر احمد مسجد جامعی



تهران عملاً با تکیه و حمام و مدرسه، جنبه شهری به خود گرفت. دست‌کم از زمان صفویه، چهار مدرسه در این شهر شناخته شده است. نخستین مدرسه که بنیانگذار آن خواهر شاه طهماسب، دانش‌آموخته مکتب هرات بود در نزدیکی امامزاده یحیی راه‌اندازی شد. مدرسه دیگری در خیابان پامنار امروزی، جنب مناره مشهور آن و دیگری در خیابان بوذر جمهری، نرسیده به چهارراه سیروس و چهارمی هم مدرسه و مسجد حکیم‌باشی در نزدیکی تکیه دولت سابق که فقط مسجد آن باقیمانده، بودند. وقتی تهران پایتخت شد، تعداد این مدارس کم‌کم افزایش یافت و به ده‌ها مدرسه و مسجد- مدرسه رسید. از مهم‌ترین آنها مدارس سپهسالار قدیم، سپهسالار جدید، خان مروی، فیلسوف الدوله، معیرالممالک، محمدیه (روبه‌روی مسجد جامع بازار تهران)، عبدالله‌خان در بازار ارسی‌دوزها یا کفاش‌های امروز و سید نصرالدین در خیابان خیام بودند. در وقفنامه برخی از این مدارس، بخشی به عنوان تهیه کتاب و مدیریت کتابخانه آمده است. پیدایش و افزایش مدارس جدید و دانش‌آموختگان علوم غربی، زمینه دیگری برای رشد انتشارات فراهم آورد و در کنار آن کار چاپ و نشر رونق گرفت. در خاطرات فروغی، اشاره‌ای به مطبعه‌های تهران پیش از مشروطیت هست که حتی کشورهای خارجی از جمله بلژیکی‌ها در تهران چاپخانه داشتند. احتمال دارد که برای انجام امور اداری در گمرکات ایران که در اختیار آنها بود، چنین کاری کرده باشند اما به چاپ کتاب‌های فارسی دیگر هم می‌پرداختند که در گزارش فروغی در سال ۱۳۲۱ قمری به آن اشاره شده و نکاتی خواندنی در مقایسه این چاپخانه خارجی با مطبعه خورشید که بعدها عنوان مطبعه روزنامه مجلس را یافت، آمده است. در جلد نخست این خاطرات، اطلاعات مفیدی درباره کتاب، قیمت آن و جایگاه کتابفروشی‌ها به چشم می‌خورد و از برخی کتابفروشان با عنوان افراد صاحب‌نظر و کتاب‌شناس تجلیل شده است.

روند افزایش مدارس جدید و قدیم و استادها و شاگردها و درس‌خوانده‌ها، ضرورت دسترسی به کتاب و کتابفروشی را افزون می‌ساخت؛ از این رو مراکز چاپ و نشر و واردات کتاب گسترش می‌یافت. در تهران چندین خانواده کهن کتابچی داریم؛ از فارس، تبریز، خوانسار و برخی نقاط دیگر که معلوم است در این زمینه فعالیت می‌کردند و سابقه آنها عموما بیش از زمان حضور آنها در تهران است. حتی در همین‌جا نیز سابقه خدمات آنها در نشر، به پیش از باب‌شدن این نام‌ها و شناسنامه‌دار شدن آنها برمی‌گردد. کتابفروشی اسلامیه از جمله همین کتابچی‌هاست که پیش از مشروطیت و در زمان مظفرالدین شاه در ۱۲۸۰ شمسی کار خود را آغاز کرد. او از واردات کتاب‌های فارسی از شبه‌قاره در شیراز شروع کرد و آثاری از آن‌سوی مرز به این‌سو می‌آورد. چون به پایتخت آمد، در راسته کتابفروش‌ها در تیمچه حاجب‌الدوله مشغول کار شد و از آنجا به خیابان ناصریه نقل مکان کرد. چون ساخت‌وسازهای دولتی در آن خیابان گسترش یافت، مغازه آنها هم به تصرف درآمد و به خیابان باب همایون نقل مکان کردند و بالاخره از آنجا به خیابان پانزده خرداد (بوذر جمهری) آمدند. آقای سید احمد کتابچی والد مرحوم سید محمد علی در چهارم دیماه ۱۳۱۸ در بخش ۹ طهران کوی عودلاجان خیابان بوذرجمهری این مغازه را از آقای احمد مظاهری خرید. از آن سال تاکنون محل کسب آنها با همان فضای پیشین پابرجاست و تاکنون از نظر ظاهر و باطن به همان سبک و سیاق باقی‌مانده است. کار این کتابفروشی در سال‌های پیش از انقلاب رونق بسیار داشت و به عرضه کتاب‌های مذهبی در سراسر کشور می‌پرداخت اما با انقلاب، وضع دگرگون شد؛ زیرا بسیاری از نهادهای تازه تأسیس، پای در عرضه کتاب و انتشارات نهادند و بی‌توجه به سرمایه‌های مادی و معنوی مؤلفان و ناشرانی که برای اینگونه کتاب‌ها زحمت فراوان کشیده بودند، با قیمت‌های نازل و شمارگانی بسیار به چاپ و عرضه آن آثار پرداختند و کار را بر صاحبان اصلی اثر تنگ کردند و عملاً موجبات ورشکستگی این قبیل پدیدآورندگان فراهم شد.

در حوزه آثار مذهبی، کتاب‌های بسیاری با نام اسلامیه و نویسندگان و محققان و مصححان و مترجمان بنام پیوند خورده بود؛ قرآن همراه با کشف المطالب، کشف الآیات همراه با خلاصه تجوید به خط میرزا طاهر خوشنویس تبریزی و طراحی جلد استاد محمد علی تجویدی و با حاشیه مینیاتوری چهار رنگ و طلا و نقره دست‌ساز با ترجمه‌های مرحوم شیخ محمدکاظم معزی، علامه ابوالحسن شعرانی و میرزا خلیل کمره‌ای، مفاتیح‌الجنان شیخ عباس قمی با طرح جلد گل و مرغ و کاغذ رنگی، نهج‌البلاغه با ترجمه فیض‌الاسلام با خط میرزا طاهر خوشنویس تبریزی، نهج‌البلاغه با ترجمه محمدعلی انصاری قمی با خط استاد حسن میرخانی، صحیفه سجادیه با ترجمه علامه شعرانی و خط استاد حسن هریسی تبریزی، منهاج‌البرایه فی شرح نهج‌البلاغه از حبیب‌الله هاشمی خویی در ۲۱ جلد به تصحیح علامه حسن حسن‌زاده آملی، اصول کافی با تصحیح و ترجمه میرزا خلیل کمره‌ای و مجموعه ۱۱۰ جلدی بحارالانوار علامه مجلسی که کار مشترک این ناشر با انتشارات شیخ محمد آخوندی، دارالکتب الاسلامیه، بود و ۳۱ جلد آن به قلم محمدجواد نجفی به فارسی برگردانیده شده بود. همچنین اولین قرآن نستعلیق ایران به خط استاد حسن میرخانی و کتاب حقوق مدنی دکتر حسن امامی - استاد دانشگاه و امام جمعه تهران که امامت جمعه تهران از آغاز پایتختی تهران تا سقوط سلطنت در این خاندان بوده است- در این انتشارات به چاپ رسید. به‌قول دوستی اگر این روزها بخواهند فقط مجموعه بحارالانوار را با سرمایه دولتی آماده‌سازی و چاپ کنند دست‌کم یک دهه به طول می‌انجامد و سرمایه آن سربه فلک می‌ساید. چنان‌که چند سال پیش دبیرخانه هیأت‌امنای کتابخانه‌های عمومی کشور به فکر ترجمه آنها افتاد و پس از چندسالی آن را نیمه‌کاره رها کرد. بسیاری از مجموعه‌هایی که علامه شعرانی تصحیح کرده، توسط همین ناشر به بازار روانه شد، از جمله تصحیح منهاج‌الصادقین، تفسیر مجمع‌البیان و تفسیر ابوالفتوح رازی که پیشترها توسط وزارت معارف در زمان علی‌اصغر حکمت و با مقدمه مفصل علامه قزوینی چاپ شده بود و در چاپ جدید مرحوم شعرانی نظارت داشت.

انتشارات اسلامیه در زمینه تاریخ هم آثار مهمی عرضه کرده است که از میان آنها می‌توان از ناسخ‌التواریخ سپهر نام برد که در نود و هفت جلد و به تصحیح مرحوم استاد محمدباقر بهبودی منتشر شد. این مجموعه در سال‌های اخیر دوباره با کوشش آقای جمشید کیانفر و با سرمایه انتشارات اساطیر عرضه می‌شود و بازار و مخاطبان خود را دارد. هرچند درباره آن نظرات مختلفی گفته شده اما خوب است اشاره‌ای به دیدگاه شیخ عباس قمی که دست‌کم در بخش تاریخ اسلام و حدیث از نام‌آوران است توجه کنیم. ایشان درباره این اثر گفته است: از مطالعه کتاب ناسخ‌التواریخ معلوم می‌شود که درجه احاطه و طول باع (تخصص) و فصاحت و بلاغت و کثرت اطلاعات در چه حد بوده است و آقای دکتر شهیدی نیز متذکر شده که درباره این کتاب بایستی با انصاف سخن گفت.

اما کار انتشارات اسلامیه، فقط چاپ چنین آثار گرانسنگ نبود؛ بلکه بخشی از آن به مخاطبان عام و فرهنگ عمومی اختصاص داشت، همچون موش و گربه عبید زاکانی، عاق والدین، ضامن آهو، رباعیات فائز، توبه‌نامه و دوازده جلد تعزیه‌نامه شهدای کربلا که مخاطبانی فراوان داشت و با نقاشی‌های سیاه و سفید و با خط و تصویرگری استاد صانعی خوانساری و دیگران عرضه می‌شد. البته این کارها در میان انتشارات دیگر از جمله مطبعه خورشید هم وجود داشت که به آن «رمان مصور» می‌گفتند و به صورت آبونمان فروش می‌رفت.

کتابفروشی اسلامیه در ظاهر و باطن، قدیمی‌ترین کتابفروشی پایتخت است؛ حس و حال همان سال‌ها را بازتاب می‌دهد و شکل ظاهری آن از در ورودی تا قفسه‌بندی‌ها و پیشخوان جلوی مغازه همگی از جنس چوب جنگلی و درختان گردو یادآور تهران قدیم است. انبار این کتابفروشی در سرچشمه تهران قرار داشت. در یکی از تهرانگردی‌ها به آنجا رفتیم و با کمک مالکان و جست‌وجوی بیشتر دانستیم که آنجا خانه سید حسن مدرس، نماینده مردم اصفهان و تهران در مجلس شورای ملی بوده است. در چهارمین دوره شورای اسلامی شهر تهران در زمانی که ریاست آن را بر عهده داشتم، مصوبه‌ای درباره تملک و بازسازی آن خانه داده شد و چون شهرداری اقدامی نکرد، بخش خصوصی پا پیش نهاد و اکنون آن انبار به خانه – موزه مدرس تبدیل شده و در کنار آن فعالیت‌های قرآنی نیز در آنجا صورت می‌گیرد. در افتتاح آن جز من، آقای دکتر علی لاریجانی رئیس وقت مجلس شورای اسلامی حضور داشت و درباره شهید مدرس سخن گفت. این کتابفروشی چنان‌که گفته شد مجموعه‌ای از آثار مهم‌ترین خوشنویسان و مینیاتوریست‌ها و نقاشان معاصر از جمله میرخانی، تجویدی، میرزا طاهر خوشنویس تبریزی، میرزا حسن هریسی و دیگران را دارد و از بزرگان تحقیق و ترجمه و پژوهش در حوزه دین کارهای بسیاری عرضه کرده و برخی آثار و دستنوشته‌های آنان را در اختیار دارد. فضای کتابفروشی را به علت سبک و سیاق قدیمی، می‌توان بخشی از تاریخ فرهنگ ایران دانست. همه این‌ها اقتضا می‌کند که در حفظ و نگهداری آن بکوشیم و آن را به کتابفروشی –موزه تبدیل کنیم. تا آنجا که من در جریان قرار دارم، صاحبان این مجموعه از چنین پیشنهادی استقبال خواهند کرد.

حال که هفته کتاب است، خوب است از ناشر دیگری که در همان راسته کتابفروشی اسلامیه مغازه داشت نام ببریم. کتابفروشی مرحوم حاج محمد جعفری تبریزی که معمولا کتاب‌های ناشران عرب را عرضه می‌کرد. بسیاری از این کتاب‌ها به همت خود او در تهران، چاپ و صحافی و از راه زمینی به عراق و لبنان و سوریه و مصر فرستاده می‌شد.

بقیه در صفحه ۱۰

وزیر ارشاد: نوروز میراث مشترک همه فارسی‌زبان‌هاست

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با نظام‌الدین زاهدی سفیر کشور تاجیکستان در تهران، بر گسترش تعاملات دو جانبه در حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری تأکید کرد و گسترش تعاملات با کشورهای منطقه را سیاست قطعی دولت سیزدهم خواند.

به گزارش روابط عمومی وزارت ارشاد، محمدمهدی اسماعیلی در این دیدار با تأکید بر گسترش تعاملات دو جانبه در حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری با تاجیکستان گفت: اینکه کشورهای ایران و تاجیکستان با یک زبان و بدون واسطه و مترجم با یکدیگر صحبت می‌کنند، نشان‌دهنده عمق اشتراکات فرهنگی دو ملت است و مردم و ما دولت تاجیکستان را همانند برادر، دوست و همسایه خود می‌دانیم.

وی افزود: ایران و تاجیکستان دارای تاریخ کهن مشترکی با یکدیگر هستند که مایه افتخار است و ایرانیان همواره با مردمان این کشور احساس اشتراک و همدلی داشته‌اند.

اسماعیلی تأکید کرد: سیاست قطعی دولت سیزدهم در جمهوری اسلامی ایران گسترش تعاملات با کشورهای منطقه و کشورهای فارسی‌زبان و آسیای مرکزی است؛ چرا که همه ما در دایره یک مجموعه واحد و همراه هستیم و این واحد بودن نشان می‌دهد که دلایل بسیاری برای انجام تعاملات فرهنگی مشترک وجود دارد.

رئیس شورای هنر ادامه داد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از برگزاری هفته فرهنگی تاجیکستان در تهران و سایر شهرهای ایران استقبال و حمایت می‌کند.

دیدار نظام‌الدین زاهدی سفیر تاجیکستان در تهران با دکتر محمد مهدی اسماعیلی وزیر ارشاد

وی در عین حال تصریح کرد: بنای ما این است در دوره جدید از فعالیت وزارت ارشاد، روابط دوجانبه به‌ویژه در حوزه‌های فرهنگی و هنری از جمله فیلم، موسیقی، هنرهای تجسمی، نمایش و ادبیات را تقویت کنیم.

اسماعیلی ادامه داد: دو کشور ایران و تاجیکستان دارای اشتراکات فرهنگی، هنری و تاریخی زیادی با یکدیگر هستند و مردم دو کشور با گسترش تعاملات فرهنگی و هنری می‌توانند با این اشتراکات آشنایی بیشتری پیدا کرده و از آن بهره‌مند شوند و وظیفه دولت‌ها این است تا زمینه بهره‌مندی‌ها و آشنایی‌ها را فراهم کنند.

وی با اشاره به سفر رئیس‌جمهوری کشورمان به تاجیکستان، گفت: در این سفر بر گسترش روابط دوجانبه به‌ویژه آغاز دوباره روابط فرهنگی و هنری تأکید شد.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه بر احیای مناسبات مشترک بین دو کشور در حوزه‌های مختلف تأکید کرد و افزود: می‌توان برنامه‌های مشترک برای نوروز به عنوان میراث تاریخی و مشترک تمام فارسی‌زبان‌ها در نظر داشت؛ چرا که نوروز متعلق به همه فارسی‌زبان‌ها است و از این طریق مردم دو کشور از فرصت همزبانی و تعلقات فرهنگی مشترک می‌توانند بهره بیشتری ببرند.

در این دیدار نظام‌الدین زاهدی سفیر تاجیکستان در تهران هم با اشاره به اشتراکات فرهنگی و هنری میان دو کشور، گفت: در دولت جدید همکاری‌های دوجانبه فرهنگی دو کشور وارد مرحله جدید می‌شود و امیدواریم در این دوره همکاری‌های فرهنگی بیش از گذشته توسعه یافته و اجرایی شود. وی با اشاره به سفر رئیس‌جمهوری کشورمان به تاجیکستان افزود: با سفر آقای رئیسی به تاجیکستان مرحله جدیدی از همکاری های دوجانبه بین دو کشور به ویژه در موضوعات فرهنگی و هنری آغاز شد و این همکاری ها باید در قالب تفاهم‌نامه‌های مشترک باید به امضا برسد.

سفیر تاجیکستان در تهران در ادامه سخنان خود به برگزاری هفته فرهنگی این کشور در تهران در قالب شب‌های شعر، نمایش فیلم، اجرای نمایش و موسیقی تأکید کرد و افزود: برگزاری این هفته‌ها در تهران منجر به ریل‌گذاری مناسب در مسیر گسترش روابط فرهنگی و هنری می‌شود.

وی در پایان با اشاره به اشتراکات فرهنگی و دینی دو کشور اظهار کرد: اشتراکات فرهنگی و دینی در طول تاریخ بستر مناسب برای رشد همکاری‌های فرهنگی بین دو کشور ایجاد می‌کند.

وزارت ارشاد: قصد نداریم تیراژ مطبوعات را محدود کنیم

مدیرکل مطبوعات داخلی وزارت ارشاد گفت: وزارت ارشاد قصد محدودسازی تیراژ مطبوعات را ندارد و اصلاً وظیفه ما دادن کاغذ به مطبوعات نیست بلکه جایگاه حمایت مالی نسبت به روزنامه‌ها را داریم.

ایمان شمسایی در گفتگو با مهر، درباره اتفاقاتی که برای چند روزنامه و مشکل انتشار و چاپ آن‌ها بخاطر مشکل کمبود و گرانی کاغذ پیش آمده بود، توضیح داد: کاغذ روزنامه‌ای که استفاده می‌شود عمدتاً خارجی است و از کشورهای روسیه، هند، آلمان و کره وارد می‌شود و نیاز به ارز دارد و ارز ترجیحی هم از پارسال به کاغذ به‌علت کالای اساسی نبودن تعلق نگرفت و حذف شد.

وی افزود: به همین منظور قیمت کاغذ از سه هزار تومان به چیزی حدود ۳۰هزار تومان رسیده است. این افزایش قیمت موجب بالا رفتن هزینه‌های تمام‌شده روزنامه‌ها شده و برای خیلی از آن‌ها، انتشار کاغذی صرف نمی‌کند. از یک‌سو کارخانه چوب وکاغذ مازندران هم ظرفیت محدودی دارد که حجم بالای آن را برای چاپ کتب درسی در اختیار وزارت آموزش و پرورش قرار گرفته است.

مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی به این سؤال که مشکل اصلی، ارز اختصاص داده شده به کاغذ است یا نه؟ پاسخ داد: مشکل ارز ترجیحی این است که تفاوت قیمت آن با بازار به‌شدت زیاد است؛ به‌گونه‌ای که مثلاً کاغذ با ارز ترجیحی کیلویی ۶هزار تومان برای روزنامه تمام می‌شود و در بازار کاغذ باطله را کیلویی ۱۷هزار تومان می‌خرند، به نحوی که تفاوت چندبرابری آن نسبت به بازار موجب اخلال بازار می‌شود، اگر قیمت روزنامه‌ها بالاتر برود خرید آن برای مردم مقدور نیست. یکی از راهکارها افزایش خطوط تولید است که این مورد هم باز چون مواد اولیه آن از خارج وارد می‌شود با همان مشکل دو نرخی ارز و تحریم مواجه است. با اینکه قیمت تمام شده تولید داخلی نسبت به واردات آن کمتر است، اما مشکل را کاملا رفع نمی‌کند. برای برخی رسانه‌ها و جراید که مخاطب خاص، تیراژ بالا و جذب تبلیغات دارند مشکلی از نظر قیمت بالای کاغذ وجود ندارد و هزینه‌های جبرانی آن از طریق رپرتاژ، آگهی، اشتراک و مخاطب خاص برایشان محقق خواهد شد.

شمسایی تأکید کرد: مشکل خاصی برای واردات کاغذ وجود ندارد، مگر همین قیمت ارز و دلار که مانند سایر کالاها وقتی قیمت دلار چند برابر شد به طبع، روی کاغذ هم تأثیر خود را گذاشت. اما در پی آن هستیم با تقویت تولید داخلی و رفع موانع قیمتی واردات، تا آنجا که ممکن است قیمت و حجم واردات و تعادل آن با تولید را بهبود ببخشیم.

وی درباره وضعیت فعلی تولید داخلی کاغذ گفت: پیگیری این مورد زیر نظر ارشاد نیست و مسؤول اصلی آن بخش صنعت کشور است. همچنین شرکت چوب و کاغذ مازندران که زیر نظر بانک ملی است. رئیس بانک و مدیرعامل این شرکت تازه تغییر کرده و در جلسات نیز بر گسترش این شرکت‌ها و خصوصی‌شدن آن‌ها تأکید شده است. این مشکل باعث سهمیه‌بندی کاغذ و محدودشدن تیراژ روزنامه‌ها و مطبوعات چاپی خواهد شد. وزارت ارشاد قصد محدودسازی تیراژها را ندارد و اصلاً وظیفه ما دادن کاغذ به مطبوعات نیست، بلکه جایگاه حمایتی مالی نسبت به روزنامه‌ها داریم؛ نه اینکه کل کاغذ ضروری و هزینه‌های یک‌رسانه را تقبل کنیم. وزارت ارشاد تأمین بخشی از کاغذ و کمک مالی را برای رسانه‌ها خواهد داشت و پس از این، رسانه‌ها باید این حمایت را مدیریت کرده و از آن استفاده کنند.

مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی همچنین درباره راهکار فوری و عملیاتی وزارت ارشاد برای رفع مشکلات مورد اشاره، اظهار کرد: از دو هفته پیش جلساتی با حضور معاون اول رئیس‌جمهوری تشکیل شد و مسؤولان چوب و کاغذ، وزارت صمت، ارشاد و بانک مرکزی حاضر شده و دستوراتی در زمینه افزایش ظرفیت خط تولید داخلی، تأکید بر نظارت سازمان‌هایی همچون تعزیرات برای جلوگیری از احتکار و توجه به واردات با ارز نیمایی برای کنترل بازار داده شد. وقتی ارز گران می‌شود، باید تیراژها واقعی شود و روزنامه‌ها نباید با کاغذ دولتی تیراژ غیرواقعی داشته باشند که حجم باطله آن در بازار بیشتر شود و قیمت‌های کاذب پدیدار شود.

قالیباف: آموزش و پرورش در ۲۰ سال گذشته بی‌ثبات‌ترین وزرا را داشته است

رئیس مجلس شورای اسلامی اعلام کرد: وزارت آموزش و پرورش طی ۲۰سال گذشته بی‌ثبات‌ترین وزرا را داشته است؛ در چنین شرایطی چه انتظاری از این وزارت داریم وقتی حکمرانی و تعلیم و تربیت ایراد دارد و خواسته و ناخواسته با روند فعلی به آموزش و پرورش ضربه زده‌ایم که باید آن را جبران کنیم.

به گزارش ایسنا، محمدباقر قالیباف در هفتمین اجلاسیه کنگره ملی همفکری بسیج دانش‌آموزی که در محل سابق مجلس شورای اسلامی برگزار شد، خطاب به دانش‌آموزان بسیجی گفت: شما در این مقطع حساس می‌توانید اثربخش‌ترین بخش جامعه باشید و ما مسؤولان نیز باید توجه کنیم که مبنای پیشرفت ما، توسعه منابع انسانی، مهارت‌آموزی، ایجاد ظرفیت و بالفعل کردن استعدادها است.

وی افزود: امروز امکانات مادی و پول، سرمایه نبوده و جوانان و نیروی انسانی به عنوان ظرفیت ما هستند. قسم می‌خورم همه مشکلاتی که امروز در حوزه اقتصاد باعث رنج ما شده به دلیل نبود امکانات نیست؛ بلکه به دلیل ضعف در حوزه تربیت، مدیریت و نداشتن باور به سنت‌های الهی است.

قالیباف گفت: تعلیم، تربیت، تزکیه و مهارت‌آموزی آغاز کار است که بروز و ظهور آن از سن دانش‌آموزی است و باید به همه ابعاد اجتماعی و فرهنگی آن توجه شود. در حکمرانی و نظام آموزش و پرورش باید به نوگرایی، تحمل مخالف، افزایش ظرفیت‌ها، مردم‌باوری و خودباوری توجه کنیم تا در مسیر تعلیم و تربیت انسان‌هایی باشیم که قرار است تمدن‌سازی کنند لذا همگرایی و کار جمعی خوب است و آموزش و پرورش پیشانی عقلانیت، نوسازی و انقلابی‌گری است که متأسفانه در این بخش دچار آسیب هستیم.

وی توضیح داد: یک دهه قبل در جلسه مهم عمومی اشاره کردم که اگر روزی مسؤولیتی داشته و در دولت اثرگذار باشم، حتما تمشیت امور وزارت آموزش و پرورش را به صورت جزئی خودم پیگیری می‌کنم. معتقدم یک دهه، این آموزش و پرورش با سند تحولی که برای آن پیش‌بینی شده، متأسفانه زمین مانده و همه ما مسؤولان باید نسبت به آن پاسخگو باشیم. ستون و اساس آموزش و پرورش، ساختمان مدرسه نیست بلکه معلمان هستند که اگر منزلت، معیشت و مهارت آنها افزایش یابد می‌توانند مؤثر باشند که البته بخش اداری آن نیز جای خود را دارد.

رئیس مجلس شورای اسلامی همچنین با تأکید بر پیگیری دقیق موضوع آموزش و پرورش در مجلس برای ادای دین نسبت به آن، اظهارکرد: علیرغم وجود سند تحول، وزارت آموزش و پرورش تاکنون بی‌ثبات‌ترین وزیر را داشته و ۲۰سال است مدیریت باثباتی در این وزارتخانه نداشته‌ایم؛ پس چه انتظاری از این حوزه داریم وقتی حکمرانی و تعلیم و تربیت ایراد دارد؟

قالیباف افزود: خواسته‌وناخواسته با روند فعلی طی دودهه گذشته به آموزش و پرورش ضربه زده‌ایم که باید آن را جبران کنیم.

تجلیل از ویراستاران برگزیده کشور

دومین آیین ملی نکوداشت اهالی ویرایش با معرفی ۱۰۰ نهاد و ویراستار، شامگاه یکشنبه سی‌ام آبان‌ماه، در سرای اهل قلم خانه کتاب و ادبیات ایران، برگزار شد.

به گزارش ایبنا، دومین آیین ملی نکوداشت اهالی ویرایش در چند گروه برگزیدگانی داشت. در اولین بخش، مدرسان برتر ویرایش معرفی شدند. فرهاد اهری، محمدمهدی مرزی، حسین جاوید، مهدی قنواتی، عبدالرحیم موگهی و سید جلیل شاهری لنگرودی برگزیدگان این بخش بودند.

مژده دقیقی، امیرحسین ایمانی‌زاده، محمد نجابتی، فاطمه مسیحی بیدگلی، سایه میثمی، سیدمحمدحسین میرفخرایی، علیرضا طاق‌قره، محمد معماریان نیز در بخش مترجم ویرایش‌بلد برگزیده شدند.

در بخش برنامه‌ساز فارسی‌دوست، زهره سربازی، داود آجرلو، مهدی شاه‌رضایی، امیرحسین خرمشاهی و هدیه میری جوایز خود را دریافت کردند.

در بخش ویراستار شعر سه نفر از ویراستاران کشورمان، علی عباس‌نژاد، نسرین تهرانی و علی‌محمد مؤدب برگزیده شدند.

در بخش ویراستار خبر جمال یزدانی، محمدجواد کربلایی و محمدرضا حیاتی برگزیده شدند.

میرشمس‌الدین ادیب‌سلطانی، نادر خبازی دولت‌آباد، سیامک کاظمی، محمد باقر انصاری در بخش شیوه‌نامه‌نویس برگزیده بودند.

در بخش نویسنده رساله فقط سیدمحمد حیدری‌ثانی، جایزه خود را دریافت کرد.

تنها برگزیده بخش مدرس نامه‌نگاری اداری نیز وحید خلیلی اردلی بود.

در بخش رویداد فارسی‌دوست جشنواره وب‌و موبایل، جشنواره فیلم فجر و جایزه معماری میرمیران برگزیده شدند.

۲۹
بیست و نهمین دوره
هفته کتاب
دومین ... ملی
نکوداشت ... ویرایش
مؤسسه‌ها و فناوران

رضا بختیاری‌فرد، حسین زاهدی، مسلم ابراهیمی، سعید مهرپویا، صابر راستی‌کردار، شرکت نرم‌افزاری مریم، ویگاه واژه‌یاب و ایوب کوکبی نیز برگزیده بخش ابزارساز ویرایش بودند.

آنا هوسپیان نیز تنها برگزیده بخش ویراستار فارسی‌آموخته بود.

در بخش ناشر ویرایش‌دوست، نشرهای لوگوس، معارف، چاپ و نشر بین‌الملل، هرمس، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، شهرستان ادب، انقلاب اسلامی، نشر دانشگاهی نام برده شدند و جوایزی به آنان تقدیم شد.

در بخش ویراستار کوشا نیز حسین پورشریف، مرضیه مرادی، مرتضی بهرامی خشنودی، سیدمحمد دلال موسوی، محمدرضا یعقوبی، ندا ابن‌علی، مهدی نوری، اکرم دژهوست گنک، مرضیه نصیری، حسین یاغچی، محمدرضا یعقوبی، مونا سیف، سعیده حسنیان، خدیجه ادهم، شهره زمانی، سعیده سادات حسینی، سمیرا سادات میرنظامی، لیلا نبی‌فر، علیرضا اَشتری، سجاد سرگلی، کیوان دهقان‌پور به عنوان برترین‌ها معرفی شدند.

بخشی از این برنامه نیز به بزرگداشت استادان پیشکسوت حوزه ویرایش اختصاص داشت و از استادان محمدعلی اسلامی ندوشن، احمد سمیعی گیلانی، بهاءالدین خرمشاهی، کامران فانی، علی کافی تقدیر شد. در ادامه پیشنهاد داده شد که از تاریخ وفات استاد ابوالحسن نجفی تا سالروز تولد احمد سمیعی گیلانی به عنوان هفته ویرایش معرفی شود.

در بخش استاد یا ویراستاران شادروان نیز از محمدرضا حکیمی، محمدرضا باطنی، حسین جلال‌پور، عباس حاجی‌آقاجانی نام آورده شد.

در بخش فضای مجازی نیز از سیده نرگس نظام‌الدین و زینب قاسمیان تقدیر شد.

در بخش پدیدآور دانشور نیز از محمدجعفر یاحقی، محمدمهدی ناصح، حمیدرضا نویدی‌مهر نام برده شد.

در بخش ویراستار زنده محمدجواد مهدوی، محمد طاهر چهارجوی، اصغر ارشادسرابی، حسین عطایی راد، جواد طهوریان، رضا خاکیانی برگزیده بودند.

یکی از بخش‌های موردتوجه این نشست، برگزیدگان ویراستار کوشا از افغانستان بود. در این بخش زهره هاشمی، علی جعفری و پروین ولی‌زاده برگزیده شدند.

در بخش برنامه‌ساز فارسی‌دوست نیز از مریم نامور آزاد تقدیر شد.

در انتها و در بخش ویراستار کتاب درسی نیز سیداکبر میرجعفری برگزیده شد.

۳۷۵۱ نفر پارسال در تهران بر اثر آلودگی هوا جان دادند

رئیس گروه سلامت هوا و تغییر اقلیم وزارت بهداشت با اشاره به شرایط آلودگی هوا در کشور و به‌ویژه تهران، با استناد به قانون هوای پاک گفت: اگر غلظت آلاینده‌های هوا از یک حدی بیشتر شود باید تعطیلی‌هایی اعمال شود و کاهش ساعات کار ادارات را داشته باشیم و گلایه ما از کمیته کاهش آلودگی هوا و کمیته اضطرار شهر تهران این است که طبق دستورالعمل اقدام نمی‌کنند.

دکتر عباس شاهسونی در گفتگو با ایسنا، افزود: در تهران به طور میانگین سال ۱۳۹۹ تعداد ۳۷۵۱ مرگ منتسب به مواجهه با ذرات معلق رخ داد و همه اهالی شهر تهران هم تحت تأثیر آلودگی هوا بودند.

وی تأکید کرد: مطالعات متعددی در دنیا ارتباط بین مواجهه با آلودگی هوا و ابتلا به کرونا و مرگ ناشی از کرونا را اثبات کرده‌اند. در مطالعه‌ای که ما در تهران، تبریز و مشهد انجام دادیم هم این ارتباط وجود داشت؛ به‌ویژه با افزایش غلظت NO_2 و ذرات PM۲.۵. در واقع مواجهه این دو ارتباط معناداری با افزایش تعداد موارد ابتلا و مرگ ناشی از کرونا داشت.

شاهسونی، بیشترین عامل آلودگی کلانشهرها را منابع متحرک، خودروهای دیزلی و موتورسیکلت‌ها برشمرد و گفت: به مردم توصیه می‌کنیم کمتر خود را در مواجهه هوای آلوده قرار دهند و روزهایی که آلودگی هوا بیشتر است اگر کار ضروری ندارند، از منزل خارج نشوند. گروه‌های حساس و بیماران زمینه‌ای قلبی-عروقی، مبتلایان به دیابت، افراد چاق، سالمندان، کودکان و زنان باردار تا حد امکان از منزل خارج نشوند. ورزشکاران در روزهایی که شرایط اضطراری اعلام می‌شود فعالیت ورزشی را در فضای بسته انجام دهند؛ زیرا هرچه فعالیت بیشتر شود میزان تنفس بیشتر می‌شود و مواجهه با هوای آلوده نیز افزایش می‌یابد.

آمار مرگ و میر روزانه بیماران کووید۱۹ دو رقمی شد

وزارت بهداشت اعلام کرد: در شبانه روز منتهی به یک آذر متأسفانه ۹۷بیمار مبتلا به کرونا جان خود را از دست دادند و پس از ۲۳۴روز آمار مرگ و میر کرونا دو رقمی شد. همچنین مجموع جانباختگان این بیماری به ۱۲۹هزار و ۵۳نفر رسید.

در همین مدت، ۵۴۲۷بیمار جدید مبتلا به کووید۱۹ در کشور، شناسایی و مجموع بیماران ۶میلیون و ۸۲هزار و ۸۶۵نفر شد.

اجرای محدودیت‌های هوشمند

اجرای طرح محدودیت‌های هوشمند بنابر مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا، از اول آذر جایگزین محدودیت‌های قبلی شد.

به گزارش مهر، بر اساس طرح هوشمند، افرادی که واکسینه نشده‌اند از دریافت خدمات عمومی و حمل و نقل عمومی محروم می‌شوند و از حضور کارمندان واکسن نزده در محل کار نیز جلوگیری خواهد شد.

با اجرای این طرح افرادی که به هر دلیلی واکسن کرونا دریافت نکرده‌اند اجازه ندارند سفر کنند مگر آنکه تست PCR منفی با مهلت ۷۲ساعت در اختیار داشته باشند.

معاون فنی مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت در تشریح چگونگی دریافت کارت دیجیتال واکسیناسیون، گفت: از آنجا که اساس طرح بر مبنای سامانه و نرم افزارهای مختلف است و ممکن است برخی افراد تلفن همراه هوشمند نداشته باشند یا حتی خط تلفن همراه نداشته باشند این افراد می‌توانند از کارت واکسن استفاده کنند. محسن فرهادی افزود: باقی افراد باید با مراجعه به سامانه وزارت بهداشت کارت واکسیناسیون دیجیتال خود را دریافت کنند که می‌توانند هم چاپ کنند و هم می‌توانند تصویر آن را در گوشی‌های خود ذخیره کنند. وی توضیح داد: اصناف نیز به دو دسته تقسیم می‌شوند که یک گروه دو سویه هستند یعنی علاوه بر کارکنان، ارباب رجوع هم دارند مثل رستوران‌ها، تالارهای پذیرایی، نانوایی‌ها و...، که هر دو گروه یعنی هم کارکنان و هم مراجعان باید واکسینه باشند و دسته دوم هم یک سویه هستند که باید همه کارکنان آن واکسینه شده باشند.

دُز سوم واکسن کرونا

رئیس اداره بیماری‌های قابل پیشگیری با واکسن وزارت بهداشت گفت: در حال حاضر تمامی افراد بالای ۶۰سال و همچنین بیمارانی که دچار نقص سیستم ایمنی هستند برای تزریق دُز سوم واکسن کرونا اقدام کنند. به گزارش مهر، محسن زهرایی افزود: آن دسته از افراد بالای ۶۰سال که دُز قبلی واکسن آنها از نوع ویروس غیر فعال بوده نظیر واکسن‌های سینوفارم، برکت یا بهارات باید ۴ماه بعد از دریافت دُز دوم برای دریافت دُز سوم مراجعه کنند. وی گفت: آن دسته از افراد بالای ۶۰سال که واکسن‌های قبلی آنها از انواع دیگر واکسن یا از نوع MRNA بوده باید ۶ماه بعد از تزریق دُز دوم برای دریافت دُز سوم مراجعه کنند.

۲۰برابر بیشتر در معرض مرگ

بر اساس نتایج یک مطالعه در تگزاس، در ماه سپتامبر افرادی که واکسن کرونا دریافت نکرده بودند، ۲۰برابر بیشتر از افرادی که به طور کامل واکسینه شده بودند با خطر عوارض کرونا و مرگ روبرو بودند.

به گزارش مهر، این داده‌ها همچنین نشان داد که احتمال مثبت شدن تست کووید ۱۹ در افراد واکسینه نشده ۱۳برابر بیشتر از افرادی است که به طور کامل واکسینه شده بودند.

«جنیفر شافورد»، سرپرست تیم تحقیق، گفت: واکسن‌های کووید ۱۹ برای محافظت از مردم در برابر بیماری و مرگ بر اثر کووید ۱۹ عملکرد بسیار خوبی دارند. واکسیناسیون بهترین راه برای در امان نگه داشتن خود و افراد نزدیک به شما از این بیماری کشنده است.

دارویی موفق‌تر از واکسن

شرکت آسترازنکا اعلام کرد که کوکتل آنتی‌بادی پیشگیرانه آن ۸۳درصد محافظت در برابر علائم بیماری کووید ۱۹ را حداقل به مدت ۶ماه ارائه می‌دهد و آن را از واکسن تولید شده توسط این مجموعه مؤثرتر می‌داند.

به نقل از نیوز، براساس داده‌های کارآزمایی با دارویی به نام AZD۷۴۴۲ که به صورت یک دُز ۳۰۰میلی گرمی به شرکت‌کنندگان داده شد، خطر ابتلا به کووید ۱۹ علامت‌دار طی ۶ماه تا ۸۳درصد کاهش یافت. در گروه آزمایشی این آزمایش هیچ مورد مرگ یا عفونت شدیدی ثبت نشده است. نتایج کارآزمایی جداگانه نیز نشان داد که این دارو طی سه روز پس از شروع علائم خطر ابتلا به کووید ۱۹ شدید یا مرگ ناشی از آن را تا ۸۸درصد کاهش می‌دهد.

ترک تحصیل دختران به دلیل ازدواج زودهنگام

مدیرکل دفتر توسعه عدالت آموزشی و آموزش عشایر وزارت آموزش و پرورش درباره روند اجرای طرح نهضت نصیب آموزشی در مناطق محروم گفت: در ۶۴نقطه هدف که امسال شناسایی شدند، در زمینه آموزشی، بهداشتی، تربیتی، کتابخوانی، تجهیز مدرسه و غیره، برنامه‌ها و طرح‌هایی در دست اجراست.

محمدرضا سیفی در گفتگو با ایسنا، در این باره افزود: نهضت نصیب آموزشی باتوجه به فرمایشات مقام معظم رهبری در اجلاس رؤسای آموزش و پرورش سراسر کشور طراحی و اجرا شد.

وی توضیح داد: ۶۴نقطه محروم در ۳۱ استان کشور چه در مناطق عشایری و چه غیرعشایری شناسایی شدند که نهضت نصیب آموزشی را اجرا می‌کنند. نوعی وفاق ملی حاصل شده و استان‌ها طرح را متعلق به خودشان می‌دانند، زیرا جزو طرح‌های بخشنامه‌ای نیست که از مرکز دیکته شده باشد و خود استان‌ها پیشنهاد دادند که طرح چه طور اجرا شود.

سیفی گفت: بازدید از وضعیت آموزشی این مناطق لازم‌التوجه کمک کرد که استانداران، فرمانداران، بخشداران و حتی دهیاران برای رفع مشکلات و محرومیت ها همراه شوند و اجرای طرح نصیب آموزشی را به عنوان یکی از اولویت‌های کاری خود دنبال کنند. به عنوان مثال در یکی از استان‌های شمالی نرخ گذر تحصیلی از ابتدایی به متوسطه اول پایین بود که با برخی اقدامات این نرخ در سال جاری چند درصد رشد کرد. نرخ گذر تحصیلی به این آمار اشاره دارد که چه تعداد از فارغ‌التحصیلان کلاس ششم ابتدایی وارد متوسطه اول می‌شوند و هرچقدر بالاتر باشد، نشان‌دهنده تحقق عدالت آموزشی و کاهش ترک تحصیل است.

وی افزود: یکی از موضوعات مشترک که در تمامی شهرستان‌ها فراوانی داشت و حائز اهمیت بود، ترک تحصیل دانش‌آموزان دختر روستایی و عشایری بعد از پایان دوره ابتدایی به دلایلی چون ازدواج بود.

سیفی تأکید کرد: یکی از موانع تحصیل و رشدیافتگی، موضوعات فرهنگی و اجتماعی و مهم‌ترین آنها ازدواج زودهنگام دختران دانش‌آموز است.

حکمت نهج البلاغه

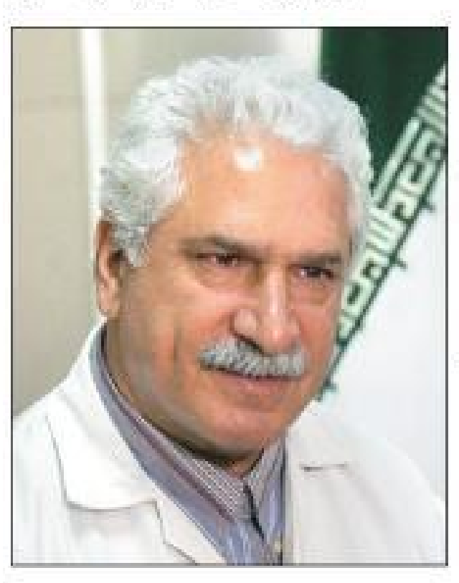
از نافرمانی خدا در جاهای خلوت پروا کنید، که [خدای] شاهد اعمال، خودش داور است.

یادداشت

مافیای دخانیات و صنایع دارویی

دکتر محمدرضا مسجدی

استاد دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی



شرکت فیلیپ موریس، بزرگ‌ترین کمپانی دخانیات در جهان است که مرکز اصلی آن در نیویورک و مراکز فرعی در لوزان سوییس و هنگ‌کنگ دارد. این شرکت برای فرار از مقررات و محدودیت‌های داخلی، فعالیت بین‌المللی خود را تحت شرکت Altria قرار داد. سال ۲۰۱۸ این شرکت با ۱۸۰ بازار جهانی و دولتی معامله داشته است. سال ۲۰۱۹ معادل ۲۸/۴درصد کل بازار جهانی مربوط به سیگار و تنباکو، مشتقات و ملحقات آن سهم این کمپانی بوده و از ۱۵ نوع سیگار نامدار جهان ۶ رقم آن مربوط به این شرکت است. معروف‌ترین سیگار آن مارلبورو است که پرفروش‌ترین سیگار خارجی در سطح جهان است و البته اقلام متعدد دیگر با نام‌های مختلف زیر سایه این شرکت تولید و توزیع می‌شوند و حداقل ۱۵ درصد سهم بازار مصرفی را در ۱۰۰ کشور جهان در اختیار دارد. براساس بیانیه Cape Town در سال ۲۰۱۸ عملکرد صنایع دخانی، مغایر حقوق بشر در زمینه سلامت اعلام شد. در حال حاضر سالانه ۸/۷۸ میلیون نفر به علت عوارض مواد دخانی در جهان فوت می‌کنند. سهم شرکت فیلیپ موریس(PMI) در بازار جهانی دخانیات معادل ۱۲درصد است به عبارتی این شرکت مسؤول مرگ بیش از یک میلیون نفر در سال است. در چهار ماه سال ۲۰۲۱ این شرکت ۱۵۶ میلیارد سیگار نخ عرضه کرده است.

اخیرا شرکت PMI ، مؤسسه دارویی Vectura را خرید. تصاحب شرکت Vectura سازنده افشانه‌ها و اسپری‌های تنفسی که توسط بیماران مبتلا به آسم و COPD و بیماری‌های تنفسی استفاده می‌شود، توسط شرکت PMI تبعات مهمی را به همراه داشته است.

بند ۵/۳ معاهده جهانی کنترل دخانیات تعامل شرکت‌ها و صنایع مواد دخانی با شرکت های دارویی و مؤسسات مرتبط با سلامت را منع کرده و انجمن‌های علمی نظیر انجمن ریه اروپا ERS و انجمن ریه انگلستان BTS، هرگونه تعامل با صنایع و شرکت‌های وابسته به مواد دخانی را ممنوع و شاغلان در این مؤسسات در ۱۰ سال اخیر را نیز از هرگونه همکاری علمی و تحقیقاتی بایکوت کرده است.

بر این اساس، انجمن ریه اروپا توصیه کرده است تا متخصصان سلامت در رده‌های مختلف از تجویز اسپری‌ها و ترکیبات دارویی مربوط به شرکت‌های متعامل با صنایع دخانی خودداری کنند. همچنین اطلاعات مربوطه، به بیماران نیز داده شود تا از مصرف این داروها و وسایل امتناع ورزند. شرکت Vectura اعلام کرد که محصولات این شرکت در قالب ۱۳ فرآورده استنشاقی در بازار عرضه می‌شوند.

فرآورده‌های استنشاقی متعلق به شرکت Vectura

نام محصول	شرکت‌های عرضه کننده
Flutiform pMDI	(Kyorin (Japan MundiPharma
Flutiform K-haler	MundiPharma
Ultibro Breezhaler	Novartis
Seebri Breezhaler	Novartis
Enerzair Breezhaler	Novartis
AirFlusal Forspiro	Sandoz
AirBuFo Forspiro	Sandoz
Fluticasone Propionate and Salmeterol'	(Hikma (US
+Breelib	Bayer
Incruse Ellipta	GSK
Anoro Ellipta	GSK
Relvar/ Breo Ellipta	GSK
Trelegy Ellipta	GSK

از زمان ورود این محصولات به بازار تاکنون حدود ۱۱ میلیارد دلار توسط این شرکت کسب شده و بیش از ۱۰ میلیون بیمار نیز از این فرآورده‌ها استفاده کرده‌اند. در حال حاضر بیش از ۱۲۰ نوع اسپری استنشاقی برای درمان آسم و COPD در بازار جهانی دارو وجود دارد؛ لذا جایگزین‌های فراوان و متنوع و به سادگی می‌توانند جایگزین محصولات شرکت Vectura شوند. در انگلستان صنایع دخانی سالانه ۹۰۰ میلیون پوند سود می‌کنند و سقف سود دخانیات (۵۰ تا ۷۰ درصد) بسیار بالاتر از سایر محصولات نظیر مواد غذایی و لوازم منزلی (۱۲ تا ۲۰ درصد) است.

بار اجتماعی دخانیات سالانه بیش از ۲۰۰۰ میلیارد دلار در سطح جهانی است که ۲۴۰ میلیارد دلار آن سهم شرکت PMI است.

با توجه به اهمیت مطالب مطرح شده، ضروری است مسؤولان دارویی کشور نسبت به ورود تولید و توزیع فرآورده‌های مورد نظر دقت کافی داشته و با توجه به عضویت جمهوری اسلامی ایران در معاهده جهانی دخانیات، عرضه این فرآورده‌ها را در بازار ایران ممنوع کنند. همچنین از پزشکان محترم درخواست می‌شود بر اساس تعهد اخلاقی و حفاظت جان مردم در برابر ترفندهای مزورانه شرکت‌های دخانی و صنایع دارویی وابسته به آنها از تجویز و مصرف فرآورده‌های فوق‌الذکر امتناع ورزند. احتمال جابجایی بازار مصرف داروهای نامبرده از بازار اروپا به ایران نکته حائز اهمیتی است که ممکن است در هفته‌ها و ماه‌های آینده رخ دهد.

کوتاه فرهنگی

رونمایی از کتاب مجتبی گلستانی پس از درگذشتش

مراسم رونمایی از کتاب «در جنگل بلوط» زنده‌یاد مجتبی گلستانی برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، این مراسم همزمان با زادروز این نویسنده و منتقد فقید، روز پنجشنبه (چهارم آذرماه ۱۴۰۰) از ساعت ۱۸تا ۲۰به همت نشر کتاب فانوس با همکاری کتابفروشی فرهنگان قریب برگزار خواهد شد. کتابفروشی فرهنگان قریب در خیابان آزادی، خیابان دکتر قریب، پایین تر از خیابان نصرت، نبش کوچه اولیا واقع است. مجتبی گلستانی متولد سال ۱۳۶۰نویسنده، مترجم و پژوهشگر حوزه فلسفه و نقد ادبی، دارای مدرک دکتری فلسفه بود. از آثار او می‌توان به «واسازی متون جلال آل‌احمد» و «درآمدی تصویری بر اخلاق» اشاره کرد. مجتبی گلستانی ۲۸تیرماه بر اثر ابتلا به کرونا در ۴۰سالگی از دنیا رفت.

برگزاری سومین نمایشگاه گروه عکاسان آزاد

نگارخانه سعد آباد
سومین نمایشگاه گروهی
عکاسان آزاد
لنداسکیپ

سومین نمایشگاه گروهی عکاسان آزاد با عنوان لنداسکیپ (منظره) با حضور ۳۸ عکاس و ۳۸ تابلو از کشورهای ایران. آلمان. کانادا. کره جنوبی. هلند. دانمارک. آمریکا. نپال و عراق به مدت یک هفته از تاریخ ۲۸ ابان الی ۴ اذر در تهران نگارخانه سعدآباد میدان دربند از ساعت ۱۰صبح الی ۱۷عصر میزبان علاقمندان به رشته عکاسی است.

عکاسان ازاد فعالیت خود را در فضای مجازی با ۵۱ هزار عضو از ۳۵ کشور جهان از سال ۹۳ اغاز نمود و در زمینه گسترش. اموزش و برگزاری مسابقات. اردوها و نمایشگاه های گروهی عکس فعالیت دارد.

لغو محدودیت کرونایی سینماها تا آخر هفته

مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی بیان کرد: محدودیت‌های کرونایی سینماها تا پایان همین هفته برطرف می‌شود.

محمدرضا فرجی در گفتگو با مهر افزود: این مطالبه از سوی شورای صنفی اکران و سینماداران مطرح شده است. بالطبع مردمی هم که برای تماشای فیلم به سالن‌های سینما می‌آیند بابت ظرفیت محدود سالن‌ها نگرانی‌هایی به‌ویژه در روزهای آخر هفته و روزهای فروش بلیت نیم‌بها دارند؛ اما پیش‌بینی می‌کنیم تا پایان همین هفته محدودیت‌ها برطرف شوند.

وی تصریح کرد: در فرآیند فروش بلیت سینماها، امکان بررسی کارت واکسن افراد هم وجود دارد و می‌توانیم در مسیر افزایش میزان استقبال از فیلم‌ها این تمهیدات را هم افزایش دهیم. فرجی درباره شرایط میزبانی سالن‌های سینمایی برای جشنواره چهلم فیلم فجر توضیح داد: شیوه‌نامه‌ای را برای انتخاب سینماهای جشنواره فیلم فجر، آماده کرده‌ایم که روی سایت جشنواره قرار گرفته است و انتخاب نهایی سینماهای میزبان جشنواره برمبنای همین شیوه‌نامه خواهد بود.